

# Artefactos Digitales

@MariviCasado







# 5 ÁREAS DE LA COMPETENCIA DIGITAL

#CDigital\_INTEF

**1 INFORMACIÓN**  
 Identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia.

**2 COMUNICACIÓN**  
 Comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.

**3 CREACIÓN DE CONTENIDOS**  
 Crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.

**5 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**  
 Identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, resolver problemas técnicos, uso creativo de la tecnología, actualizar la competencia propia y la de otros.

**4 SEGURIDAD**  
 Protección personal, protección de datos, protección de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible.

Manel Guzmán



PLE de alumnado Escuela 2.0  
 2012.canaltic.com

## Habilidades y competencias para el siglo XXI



[www.educarchile.cl/innovacion](http://www.educarchile.cl/innovacion)



FUENTE: Infografía modelos para habilidades y competencias del siglo XXI "The Partnership for 21st Century Skills" y "The Assessment and Teaching of 21st-Century Skills".





# Artefactos Digitales

infografía

blog

Poster digital

E-book

Narrativa digital



Mapas mentales

geolocalización

Curación de contenidos

animaciones

Imagen interactiva



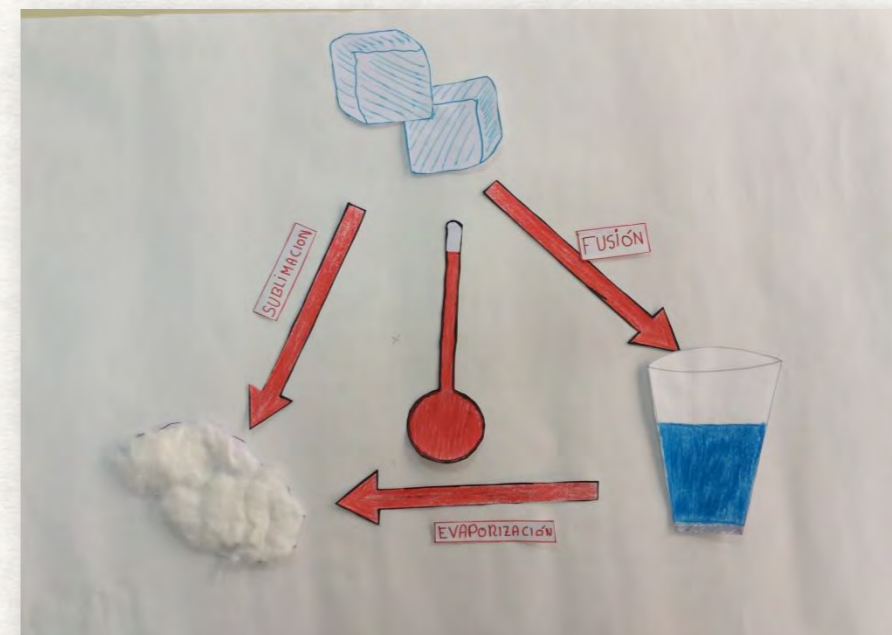




# Actividades



[http://www.bbc.co.uk/spanish/flash/040604\\_mapa\\_diad.swf](http://www.bbc.co.uk/spanish/flash/040604_mapa_diad.swf)



<https://www.youtube.com/watch?v=Bk07wuPaMyA>

# Herramientas



<http://www.powtoon.com/>



<https://goanimate.com/>



Animation Desk



Animation creator



Toontastic



Scoop.it!

# CONTENT CURATOR

@gmedranotic

# Curación de contenidos

[...] la **búsqueda**, **selección**, **Caracterización** y **difusión** **continua del contenido** más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema ( o temas) y ámbito( o ámbitos) específicos, para una audiencia determinada, en la web (tendencia mayoritaria), ofreciendo un **Valor añadido**.

Guallar y Leiva-Aguilera (2013)



# Búsqueda eficaz de información



## Buscamos información

Guía para buscar Información fiable , actual y de calidad en internet



<http://www.slideshare.net/mvcasado/gua-de-búsqueda-eficaz-y-fiable-de-informacin>

# Recopilación de recursos 2,0



<https://www.symboloo.com/mix/rubricasdeevaluacion>

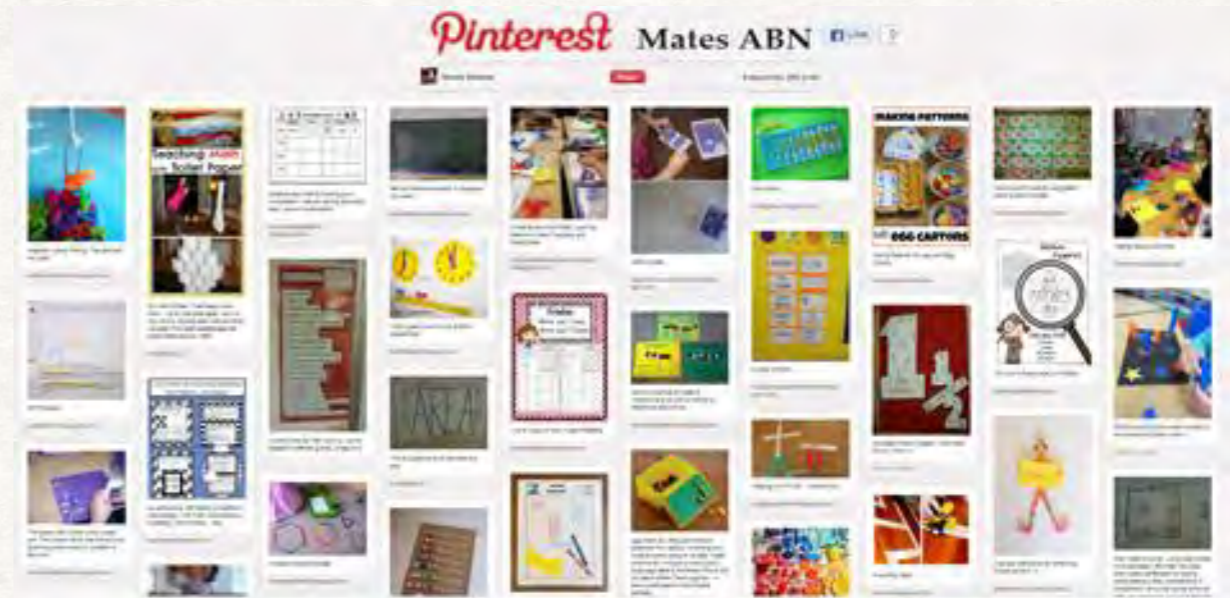
# Blog temático



<http://aulainnovasalamanca.blogspot.com.es/>

# Actividades

## Tableros colaborativos de pinterest



<https://es.pinterest.com/marivicasado/abp/>

## Curador en Twitter



<http://twitter.antoniogarrido.es/listas.html>

# Herramientas



Padlet





<https://www.symbaloo.com/>

A screenshot of a Symbaloo dashboard interface. The top navigation bar includes the Symbaloo logo, the tagline "start simple", and a link to "¡Certifícate con Symbaloo!". On the right, there are buttons for "Opciones", "Borrar", and "Compartir", along with a "Bloques" dropdown menu and a search bar. Below the navigation bar, there are several tabs: "MATES 2014", "Home", "TIC noticias", "e-recurs", and "TIC 2014". The main area is a grid of colorful icons representing various educational resources and services. A central widget displays the Google search engine. The grid includes icons for social media (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn), educational platforms (TED, TeacherTube, Edureka, ERIC), and various educational tools and resources (Google, Scribd, Recursos de toda la asignatura, Taller 1 PLE-info base, Pearltrees, Recursos sonido imagen, Act 1- Bloca, Taller 2 MMI-recursos Creaci..., Recursos TIC, Blogs TIC, Xarxa d'aprenentatge i Twitt..., Otros links de interes, Recursos i materials educati..., Experiencies i projectes edu..., Revistas educacion, Eines i Pearltrees, añadir aquí, Taller 3 AUDIO-edicion y publi, Crear y publicar Audio, Sonidos y musicas libres, Feedspot - RSS reader, educ@contic, tiching, educarEx, La Eduteca, and many others.





# Padlet

<https://es.padlet.com/>

**Travel Bucket List**  
All the places I want to see!

- Valley of 10 peaks, CA** (Image: Mountain lake scene)
- Alesund Norway** (Image: Coastal town)
- Trans Siberian Railway** (Image: Train on tracks)
- The Wave - AZ** (Image: Red rock formation)
- Greece** (Image: White buildings by the sea)
- Great Wall** (Image: Wall on a hill)
- Marble Caves - Chile** (Image: Ice cave interior)
- Ngoro Ngoro Tanzania** (Image: Savanna landscape)
- Kerala** (Image: Boat on water)
- New Zealand** (Image: Rural landscape)

12101

BLOG

# Blog

Diario digital en la red.  
Suelen tener estructura de  
papel continuo con  
formato de una página web



# Actividades



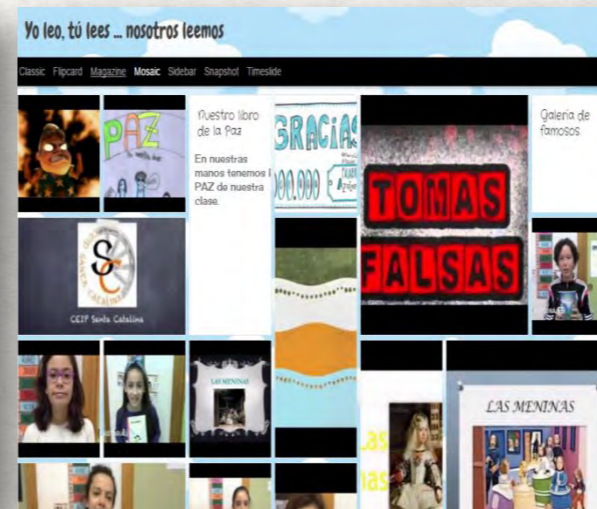
<http://www.espaicoaching.com/wp-content/uploads/2016/01/Conversation1.png>



<http://nuestraclaseendigital.blogspot.com.es/>



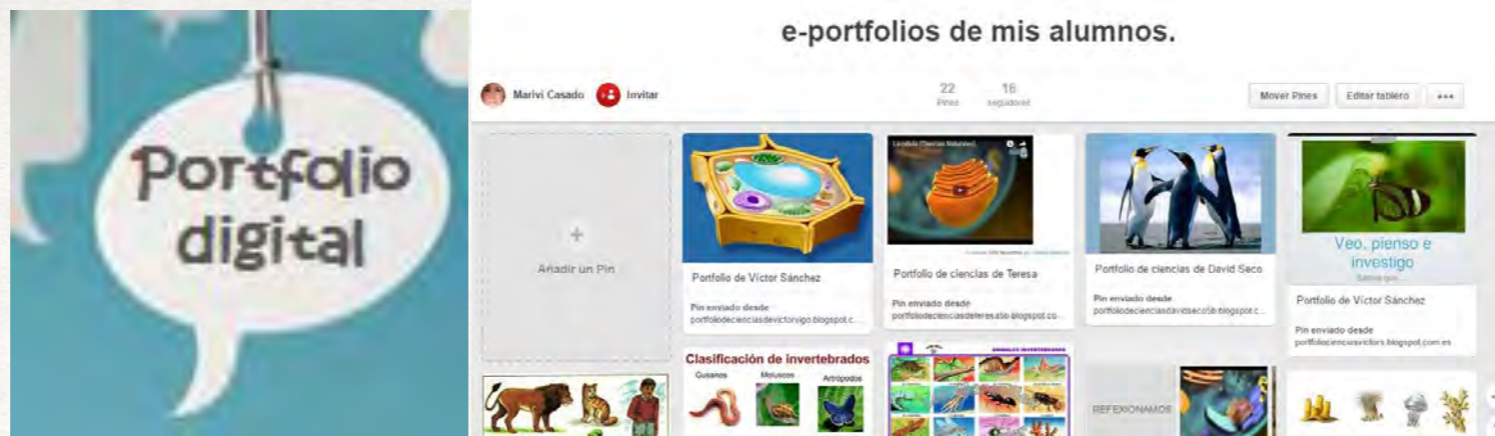
<http://manolicharra.blogspot.com.es/>



<http://yoleotuleenosotrosleemos.blogspot.com.es/>



<http://santacatalinagreenmarket.blogspot.com.es/>



<https://es.pinterest.com/marivicasado/e-portfolios-de-mis-alumnos/>



[Y ahora TIC. Portfolio Digital](#)

# Herramientas



# NO te los puedes perder



**EN LA NUBE TIC**  
Un blog de docentes... para todos

Si quieres ser colaborador en este blog colectivo dedicado a pequeñas rutinas que nos puedan facilitar las tareas con las aplicaciones en la nube (o en tierra) envía un email con tu dirección de correo electrónico a [enlanubetic@gmail.com](mailto:enlanubetic@gmail.com)

[Inicio](#) [Equipo](#) [Índice](#) [Guías](#) [Noticias](#)

<http://www.enlanubetic.com.es/>



**educ@conTIC**  
el uso de las TIC en las aulas

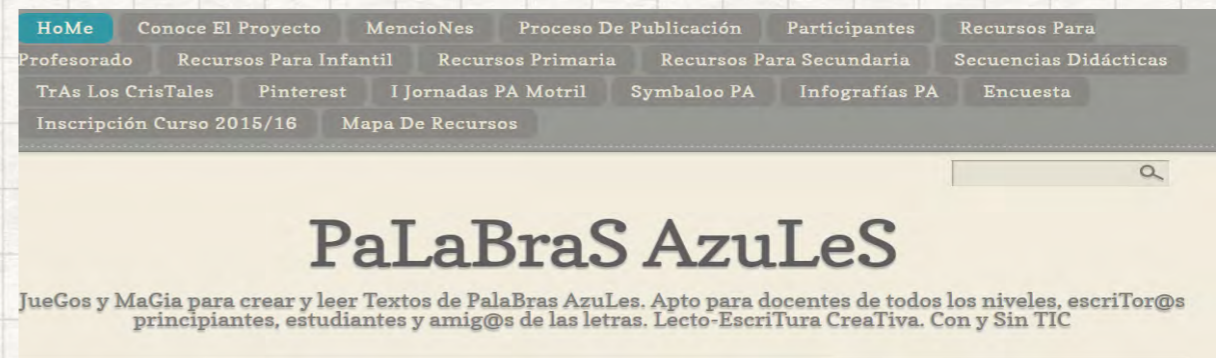
[Inicio](#) [Blog](#) [Catálogo TIC](#) [Destacados](#) [Siguenos](#)

<http://www.educacontic.es/>

## Crea y aprende con Laura

Blog de herramientas educativas y algo más que te animo a descubrir. Un lugar en el que tratar de ayudarte es un placer.

<http://creaconlaura.blogspot.com.es/>

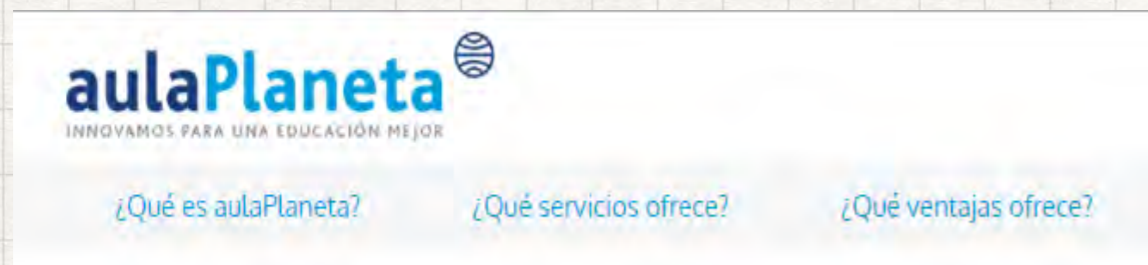


HoMe Conoce El Proyecto MencioNes Proceso De Publicación Participantes Recursos Para Profesorado Recursos Para Infantil Recursos Primaria Recursos Para Secundaria Secuencias Didácticas TrAs Los CrisTales Pinterest I Jornadas PA Motril Symbaloo PA Infografías PA Encuesta Inscripción Curso 2015/16 Mapa De Recursos

**PaLaBraS AzuLeS**

JueGos y MaGia para crear y leer Textos de PalaBras AzuLes. Apto para docentes de todos los niveles, escriTor@s principiantes, estudiantes y amig@s de las letras. Lecto-EscriTura CreaTiva. Con y Sin TIC

<http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/>



**aulaPlaneta**  
INNOVAMOS PARA UNA EDUCACIÓN MEJOR

[¿Qué es aulaPlaneta?](#) [¿Qué servicios ofrece?](#) [¿Qué ventajas ofrece?](#)

<http://www.aulaplaneta.com/blog/index.html>



**MaTe + TICas**  
y ArTe

Proyecto creativo multicompetencial

<http://proyctomatematicasyarte.blogspot.com.es/>



<http://www.elblogdemanuvelasco.com/>



<http://laeduteca.blogspot.com.es/>



Todos los recursos educativos que necesitas para aprender y enseñar mejor

<http://es.tiching.com/>



Ayuda para  
maestros

<http://www.ayudaparamaestros.com/>

The logo for 'scolartIC' features the name in a colorful, playful font. The letters are in shades of orange, red, purple, and blue.

<http://www.scolartic.com/inicio/>

The logo for 'INED21' features the name in large, bold, white letters on a dark blue background.

<http://ined21.com/>



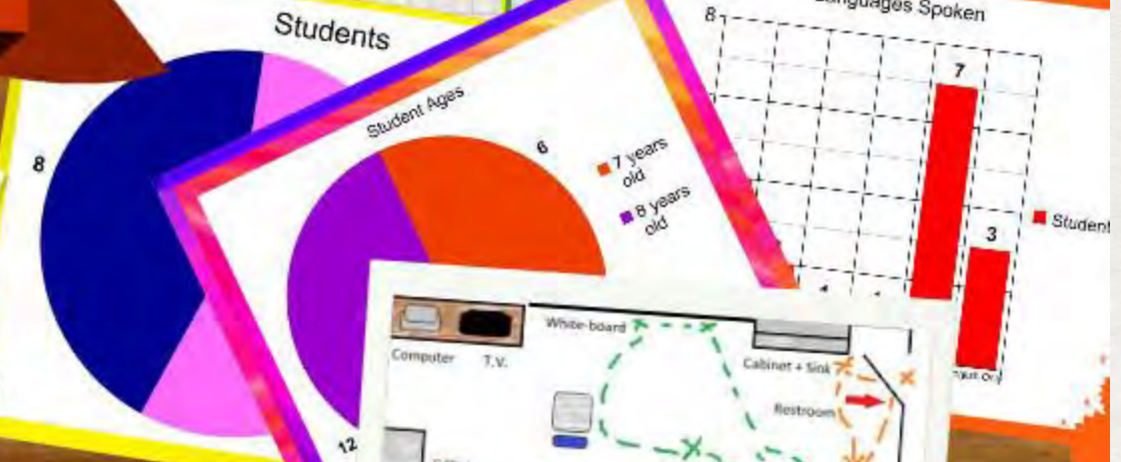
# Altamonte Elementary

## Mrs. B's 2nd grade class

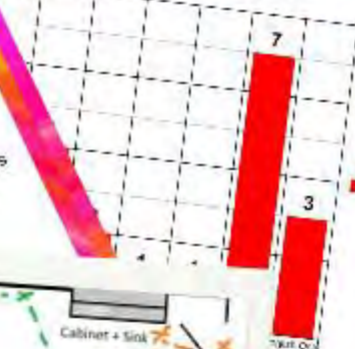
# Murales digitales

Teacher's desk, class computers, classroom library, and learning center.

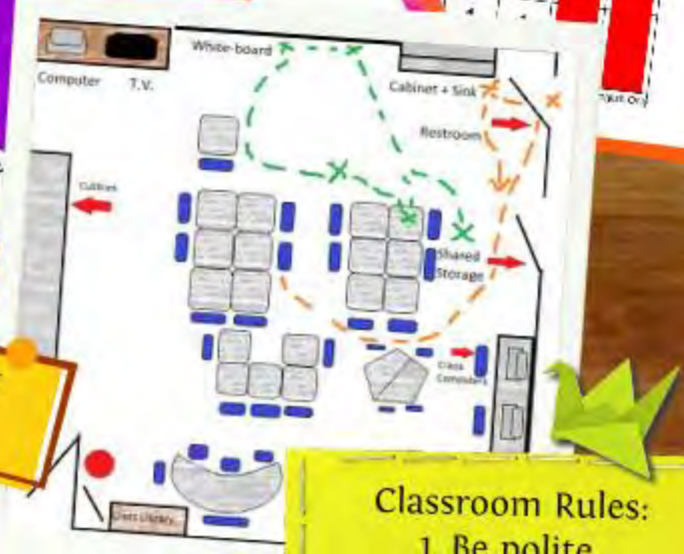
### Student Demographics



### Languages Spoken



### Classroom seating & behavior chart.



- ### Classroom Rules:
1. Be polite.
  2. Respect others.
  3. Be prompt.
  4. Wait your turn.

- ### Procedures:
1. Bathroom use prohibited when teacher is direct teaching.
  2. Sharpening pencils restricted to beginning of day.
  3. Planners must be filled at the beginning of the day.

Altamonte Elementary  
525 Pineview Street  
Altamonte Springs, FL  
32701

Engagement Activities: Tutoring, grading papers, teacher's aid, reading to students, and leading a reading learning center with level-appropriate books.



Ms. D tutoring a student in math.



Mrs. B checking for comprehension.

### Mrs. Bazemore's Professional Career:

- 2 years teaching
- K-6 Elementary Ed. Masters of Teaching
- ESOL Endorsed
- Graduated at Rollins College

### Problem Areas:

- 1.) One possible problem may arise with student monitoring while the teacher is direct teaching. Having students stay focused while the teacher was direct teaching was an issue. This issue may be resolved by having the teacher circulate more or moving talking students.
- 2.) Another problem area teachers have is in transitions. Between transitions, students may become too boisterous. The teacher avoided that by constantly keeping her students busy and on task.

# Murales digitales

Son producciones multimedia . Que se elaboran a partir de una aplicación específica.

Suelen incluir, además de texto e imágenes, enlaces, audios, vídeos.

Se pueden insertar en las publicaciones como los blogs o publicaciones on line.



# Herramientas



Padlet

..thinglink..



murally

## Actividades para los alumnos

- ✘ Elaborar una síntesis de un tema
- ✘ Documentar un proyecto
- ✘ Diseñar una campaña publicitaria
- ✘ Presentar un proyecto de investigación
- ✘ Elaborar el material de apoyo para una presentación
- ✘ Resumen de un libro

## Actividades para los profesores

- ✘ Presentar un tema en clase
- ✘ Recopilar recursos sobre un tema
- ✘ Plantear una actividad o tarea
- ✘ Difundir un evento
- ✘ Crear un corcho virtual para poner nota o avisos
- ✘ Llevar a cabo una lluvia de ideas







geolocalización

# Geolocalización

También conocida como **georreferenciación**. Permite localizar algo (lugar, persona, audio, vídeo..) geográficamente hablando.

Los puntos de interés nos permiten localizar una amplia variedad de información en multiformato sobre un lugar específico.



# Herramientas







## Geolocalización de recursos

Buscar y seleccionar sobre un mapa recursos útiles en el ámbito educativo.

Crear itinerarios, mapas, espacios virtuales que nos permiten conocer, aprender, profundizar y compartir sobre un determinado tema o contenido



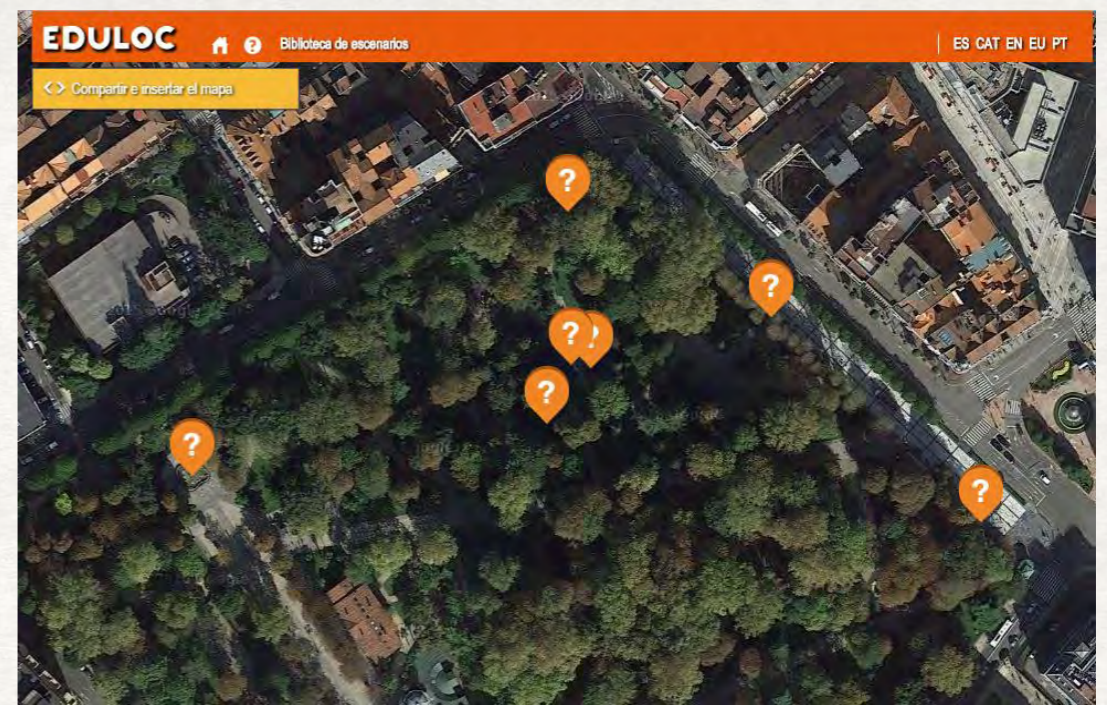
## Geoetiquetado



## Geocaching

Un actividad-juego a modo de "búsqueda del tesoro",



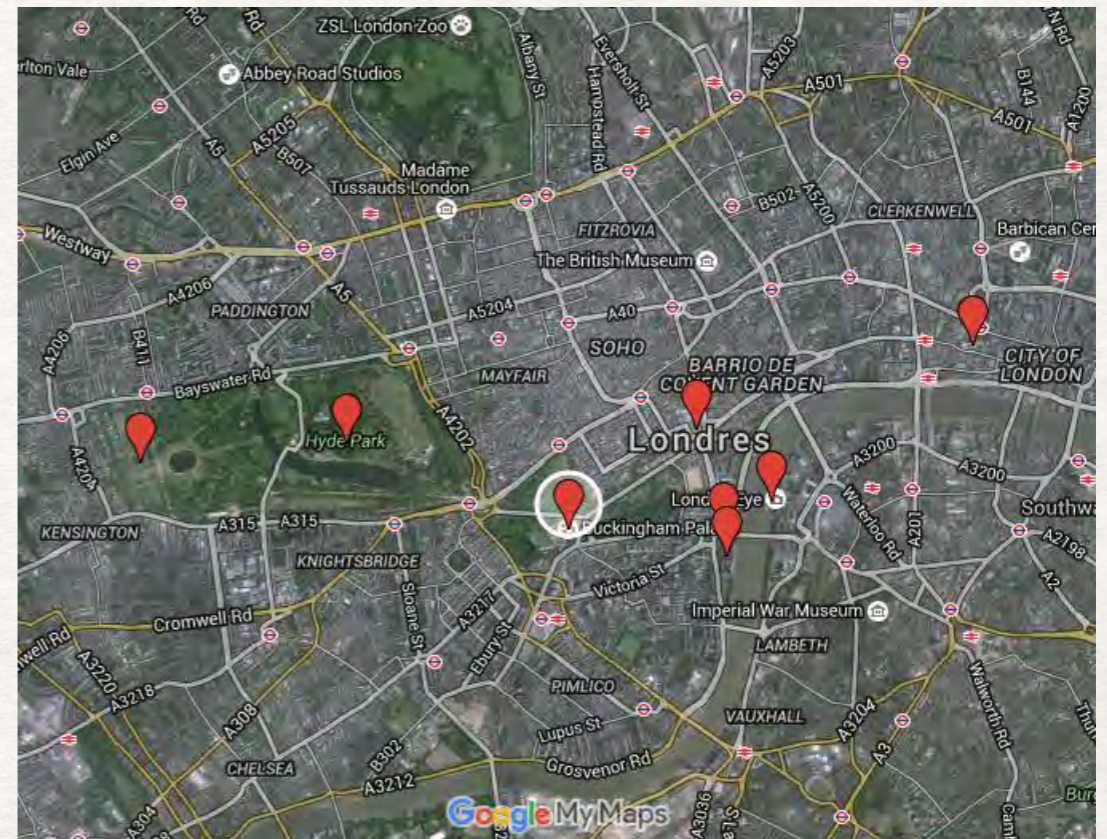


<http://www.eduloc.net/es/escenari/7460/preview-iframe>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=128&v=SmkbsYXUgDg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=128&v=SmkbsYXUgDg)



<https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&authuser=0&mid=zhElmtOwp8Uk.kSImvYcKgKIU>



[https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&authuser=0&mid=zFYzcfkBk9Ic.kb\\_bniMHViUg](https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&authuser=0&mid=zFYzcfkBk9Ic.kb_bniMHViUg)

# GARFIELD

NACIÓ EN LA COCINA DE UN RESTAURANTE ITALIANO (EN EL MOMENTO DE NACER PESÓ 2 KILOS Y MEDIO) QUIZÁS POR ESO GARFIELD SEA UN DEVORADO DE LASAGNAS, SU COMIDA PREFERIDA.

DESDE QUE NACIÓ, SU ACTIVIDAD FAVORITA FUE COMER, POR ELLO EL DUERO DEL RESTAURANTE TUVO QUE VENDERLO (ANTES DE QUEBRAR) A UNA TIENDA DE ANIMALES. GARFIELD PENSÓ QUE PASARÍA ALLÍ EL RESTO DE SU VIDA, HASTA QUE CONOCE JON BONACHON (UN SOLTERO DIBUJANTE QUE VIVE SOLO, CON UNA VIDA DE LO MÁS ABURRIDA), QUIEN LO COMPRO Y DESDE ENTONCES JUNTO A ODIE (UN PERRO ALGO IDIOTA) NO SE HAN SEPARADO MÁS.

## Lo que AMA

## Lo que ODIA

Garfield dedica la mayor parte del día a su afición favorita: Dormir.

Pero si existe algo que Garfield realmente ama, es COMER, y si esta es comida italiana (especialmente lasaña) mejor.

Cuando Garfield esta deprimido (la mayor parte del tiempo) siempre la toma con el pobre Odie, y es que una buena patada anima a cualquiera!

Garfield se apodera del control remoto y pasa cientos de horas viendo la televisión sentado en el sillón de su dueño, eso sí, haciendo incursiones al refrigerador en los comerciales.

Garfield odia los lunes casi tanto como a los perros, son una pesadilla para él ya que parece que todas las circunstancias se alían contra Garfield los lunes.

Nermal, la gatita más mona del mundo ha de ser de los personajes más odiados por Garfield, básicamente porque ella es... perfecta, y él no.

Garfield y su balanza parlante mantienen una difícil relación, sobre todo cuando está inmerso en alguna dura y estricta dieta.

...realmente odia a Nermal.

**JON**  
(su aburrido dueño)

**GARFIELD**  
(...quién más)

**ODIE**  
(el perro con quien convive)

**ARLENE**  
(su enamorada)

**NERMAL**  
(la gatita más mona del mundo)

**POOKY**  
(su amado osito de peluche)

## GARFIEVOLUCIÓN



1978



1984



1988



1992



1996



2000

2003 AL DÍA DE HOY



# Infografía

Con el uso de la infografía en el aula estamos trabajando diversos procesos de aprendizaje:

- ✘ Obtener información
- ✘ Desarrollar un comprensión general
- ✘ Elaborar una interpretación
- ✘ Reflexionar sobre el contenido y valorarlo.



# Profesor

Se utilizan para transmitir la información de una manera clara y sintética.

# Alumnos

Trabajar los contenidos para la producción de una infografía.

## ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS?

Hoy en día gracias a los avances en Neurociencias se ha descifrado el funcionamiento del cerebro para comprender los procesos biológicos del aprendizaje. El objetivo es construir caminos y estrategias para hacer mas efectiva y eficiente la enseñanza.

### EMOCIONES



La amenaza afecta la memoria e inhibe el aprendizaje complejo.

Es importante crear y mantener una atmósfera de alerta relajada para lograr una baja amenaza y un gran desafío.

### RELACIONES SOCIALES



El aislamiento o fracaso social, esta relacionado con un menor número de células cerebrales.

Es importante gestionar la relaciones entre grupos, pares y superiores. No permitir agrupaciones sociales al azar durante más del 20% de la jornada escolar. Emplear estrategias de agrupación dirigidas.



### TIEMPOS DE APRENDIZAJE

**4 - 8'** MENOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay menor conocimiento del estudiante y mayor complejidad de contenido.

**8 - 15'** MAYOR TIEMPO DE TRABAJO



Cuando hay mayor conocimiento del estudiante y menor complejidad de contenido.

BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA DEBEN SER MAS DE 15 MIN CONSECUTIVOS DE CONTENIDO.

### MEMORIA

**1 HORA**



**24 HORAS**

**100%**

**20%**



La pérdida de memoria después del aprendizaje es enorme, al cabo de 24 horas, el 80% de los detalles pueden perderse.

### EJERCICIO

**30-60'**



Para reducir el estrés, aumentar la neurogenesis y estimular el aprendizaje.

### ATENCIÓN

**1✓ 2x 3✓**

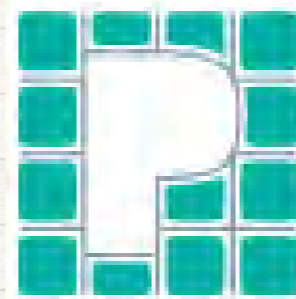
Los estudiantes recuerdan mejor la información que viene primero y la que viene al final.

### EN EL AULA



- Educación debe ser lo más personalizada posible.
- Debe estar basada en las características individuales.
- El profesor no es el que da la educación, es el que conoce a los estudiantes.
- El profesor debe ser el guía, no el dueño del conocimiento.
- La educación debe ser compartida entre los estudiantes, los mejores profesores son los compañeros de clase.

# Herramientas



**Piktochart**  
make information beautiful



**visual.ly**

**easel.ly**

create and share visual ideas online

**Genially**  
Do it different, do it Genially

# TIME MANAGEMENT

**A**  
**CLARITY**  
MOTIVATION  
APPRECIATION  
SIMPLIFICATION

**EFFECTIVENESS**  
ACTION PLANS  
PRIORITIES  
GOALS  
DIARIES  
MEETINGS

**MINDTOOLS**  
SPEEDREADING  
MINDMAPS

**FASTER**  
SMARTER  
BETTER  
URGENT VS. IMPORTANT  
WASTAGE

**DELEGATION**  
TO-DO OR NOT TO-DO  
CAREER  
LIFE  
COMFORT ZONES  
GUIDANCE  
TEAMWORK  
TRUST

**WORK-LIFE BALANCE**  
WELLBEING

**LET GO**  
FEARLESS  
EXCEED EXPECTATIONS  
TRANSCEND LIMITS  
CONFIDENCE

**SUPERVISE**  
HELP  
ENCOURAGE  
DISCRETION

**L + H = ✓**

**BIG PICTURE**  
CHUNKING  
BITE-SIZED  
MULTI-TASKING  
DIVERSIFY

**CHOICES**  
DECISIONS  
BIG  
SMALL  
DE-CLUTTER  
SLOW DOWN TO SPEED UP  
BREAKS

**WHO**  
**WHAT**  
**WHERE**  
**WHEN**  
**WHY**  
**HOW**

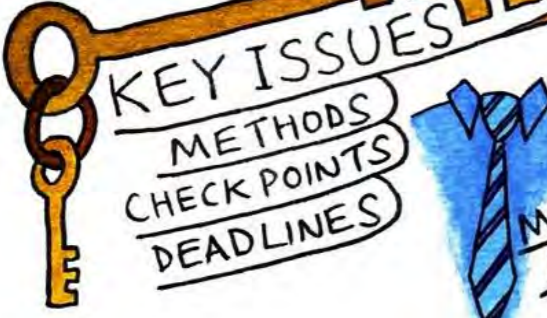
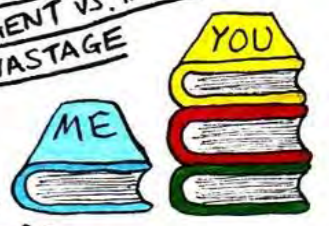
**5W1H**

**ERGONOMIC**  
USER-FRIENDLY  
EFFICIENT  
VALUE-ADDED  
POSITIVE

**COMMUNICATION**  
FEEDBACK  
SUPPORT  
PRAISE  
REVIEW  
CORRECTION  
IMPROVE

**KEY ISSUES**  
METHODS  
CHECK POINTS  
DEADLINES

**SMART**  
SPECIFIC  
MEASURABLE  
ATTAINABLE  
RELEVANT  
TIME-BOUND





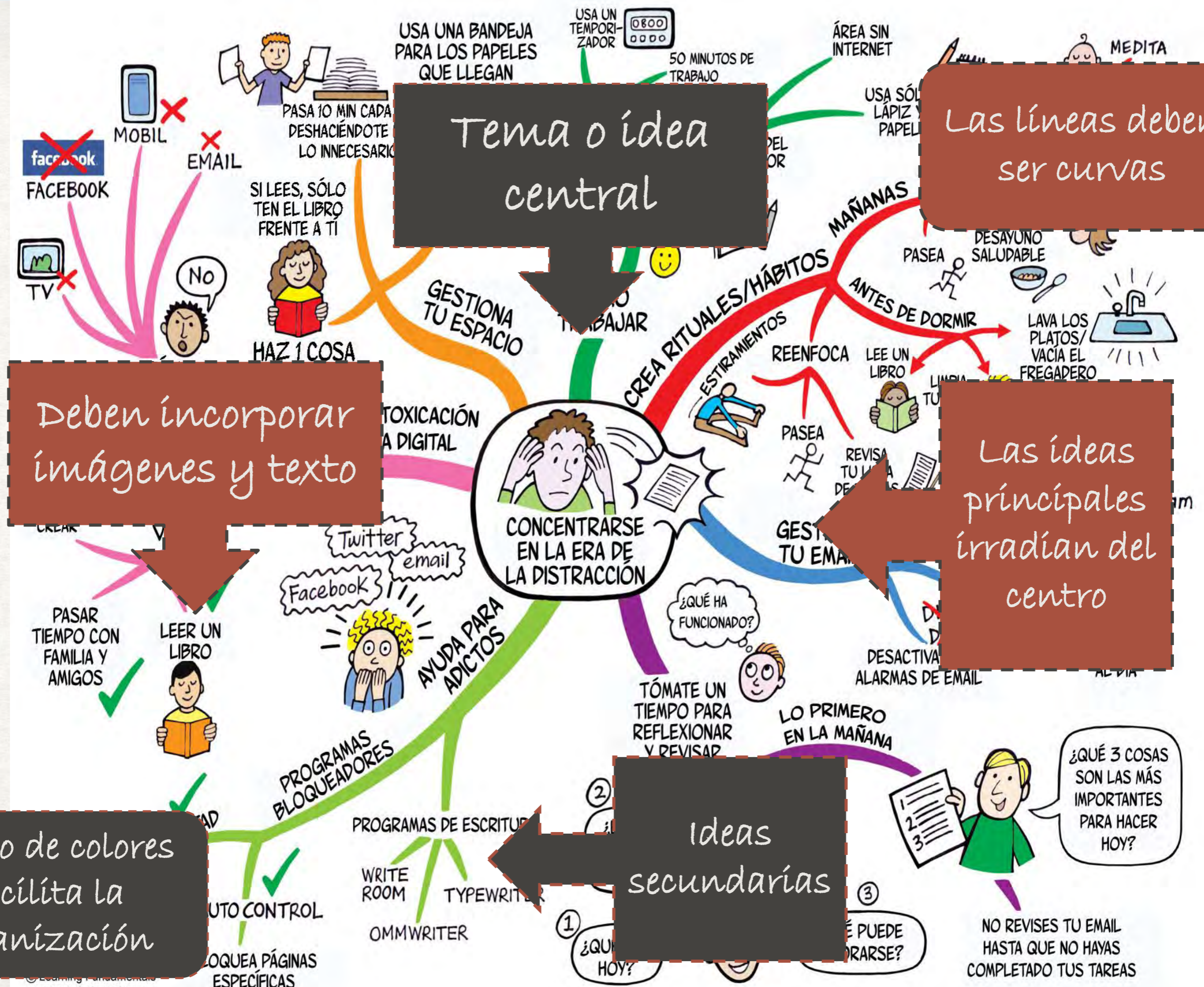
# Mapas mentales

Técnica para **representar** palabras, ideas, tareas..., cualquier concepto relacionado con otro.

“Técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial de nuestro cerebro”

Tony Buzan (1974)





Tema o idea central

Las líneas deben ser curvas

Deben incorporar imágenes y texto

Las ideas principales irradian del centro

El uso de colores facilita la organización

Ideas secundarias

Resultado final de un proceso  
de una investigación

Realizar un resumen, síntesis  
de un tema

Planificar un proyecto

Organizar datos

Realizar una presentación de  
un proyecto

Una actividad de evaluación



# Herramientas



# Línea del tiempo



1818  
drais ine  
Karl von Drais  
Germany



1830  
two-wheel velocipede  
Thomas McCall  
Scotland



1860  
pedal-bicycle  
Pierre Michaux  
France



1870  
high-wheel bicycle  
James Starley  
France



1885  
safety bicycle  
John Kemp Starley  
England



1960s  
racing bike  
--  
USA



Mid 1970s  
mountain bike  
--  
USA

# Línea del tiempo

Consiste en una serie de eventos, acontecimientos que se ordenan de **forma secuencial** con un criterio cronológico



# Actividades

- ✗ Los pasos de cualquier proceso científico
- ✗ La historia familiar
- ✗ La historia del colegio , municipio
- ✗ Fases de un proceso histórico
- ✗ Biografías
- ✗ Evolución de un invento, aparato ...
- ✗ Desarrollo de una época literaria...

## LÍNEA DE TIEMPO DE FRASES HECHAS



# Herramientas



líneas de tiempo con dipity







<http://www.genial.ly/View/Index/56ded6131561e80ff8341b94>



# Digitalizar documentos



# EL NOTICIERO

CEIP Santa Catalina

Sábado de mañana de 2014



## La resolución Jefe de la Guardia con los alumnos del CEIP Santa Catalina

La resolución Jefe de la Guardia con los alumnos del CEIP Santa Catalina...



## Hablamos de las plantas en la sala católica.

Hablamos de las plantas en la sala católica...

## Santa Catalina's Green market llega al Santa Catalina.



Nombre proyecto: Santa Catalina's Green Market en el CEIP Santa Catalina

## Un nuevo proyecto comienza en el

Santa Catalina's Green market es un proyecto realizado por los alumnos de 2º de primaria. El proyecto final es la realización de un mercado de plantas, en el que los alumnos, organizados en grupos, crean un pasadizo de plantas que tendrán a otros compañeros del centro.

## Taller de periodismo en las aulas

Como trabaja un periodista, los alumnos de un periódico, los temas de la noticia, que datos se necesitan recoger para escribir una noticia, o cómo se redacta y se publica el periódico son los contenidos del taller desarrollado con Susana Magallanes.

## Los Directivos de Santa Catalina's Green market visitan el centro

Mar G. de la Riva, Presidenta Ejecutiva, Aitor López, Director financiero y Jorge Lomas, Director de Marketing, visitan el centro para promocionar su proyecto. Habían comentado que querían participar en su Mercado de plantas.



Aitor López, Mar G. de la Riva y Jorge Lomas, promotores del Santa Catalina's Green Market.

## El Examen Suspenso

El Examen Suspenso



Iván García

<http://storybird.com/books/el-examen-suspenso/?token=ju6jysudgn>

<http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2014/12/escritura-creativa-yo-relato-tu.html#more>

# LA LUNA.

Basado en el corto "La luna" de Pixar



<https://es.calameo.com/read/00103924160cb538df8b4>

[https://issuu.com/marivicasado/docs/la\\_luna\\_.alba](https://issuu.com/marivicasado/docs/la_luna_.alba)

# Creamos un “cuento digital”

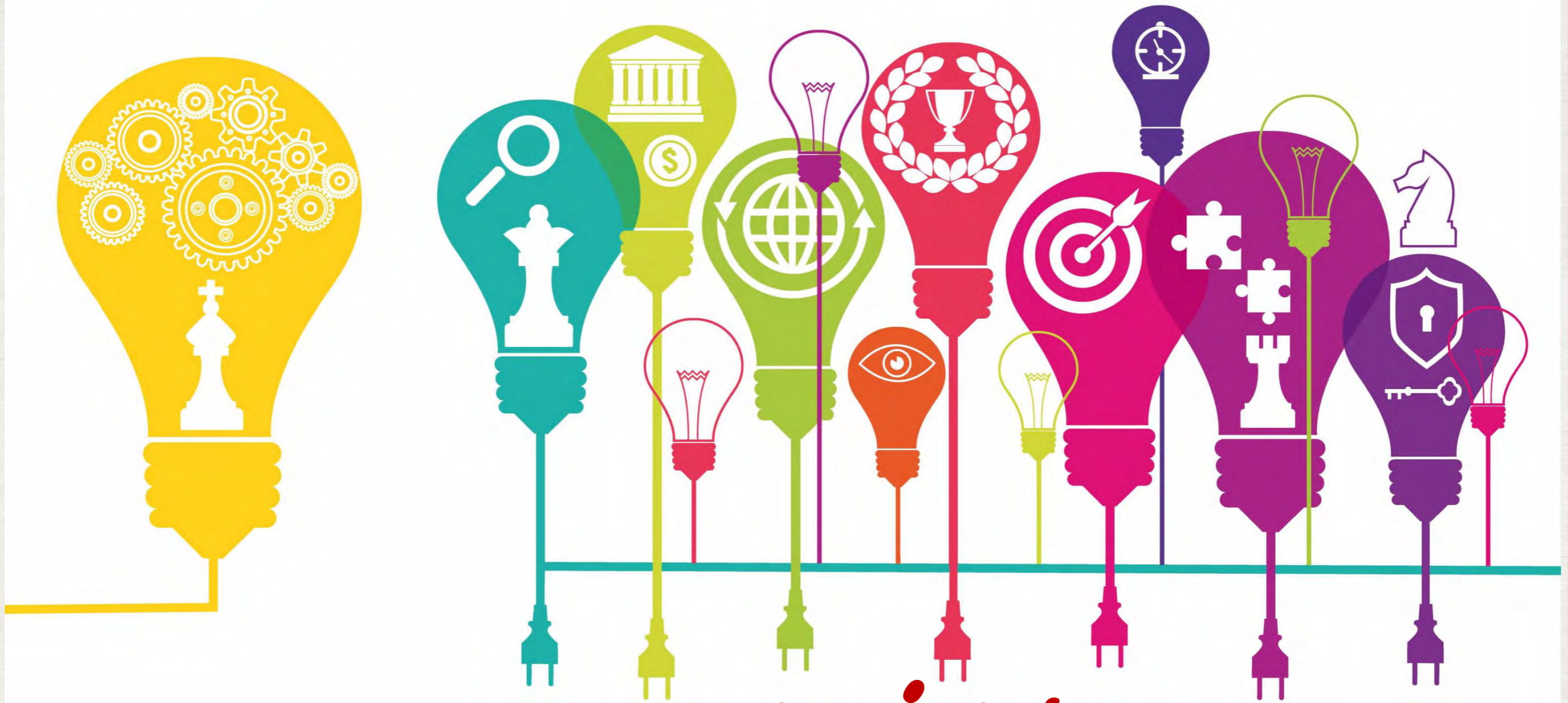
<https://storybird.com/>

storybird 



## Creamos una nueva historia





*gracias*

Diego Ojeda

David Gómez  
Dominguez

Toni Solano

Juanfran  
Álvarez

Rosa Liarte

Miguel A.  
Ariza

Elsa Punset

Conecta 13

THANK  
YOU

Arigato

Efharisto

Gracias

Danke

Shukran

Thoinks  
Moite

Merci

Mahalo

Grazie

Spasiba

Dankie